

Izvor: <http://os-manus-st.skole.hr/upload/os-manus-st/newsattach/459/pisanje-brojeva.pdf>

PIŠANJE BROJEVA GLAGOLJICOM

Titlom iznad slova ili točkom ispred i iza njega čitatelja se upućuje na čitanje brojne, a ne glasovne vrijednosti slova. Na primjer:

$\overset{\wedge}{\text{B}} = 2$

$\overset{\wedge}{\text{D}} = 3$

$\cdot \overset{\wedge}{\text{B}} \cdot = 10$

$\cdot \overset{\wedge}{\text{D}} \cdot = 90$

JEDINICE

$\cdot \overset{\wedge}{\text{h}} \cdot = 1$	$\cdot \overset{\wedge}{\text{B}} \cdot = 2$	$\cdot \overset{\wedge}{\text{D}} \cdot = 3$	$\cdot \overset{\wedge}{\text{g}} \cdot = 4$	$\cdot \overset{\wedge}{\text{b}} \cdot = 5$
$\cdot \overset{\wedge}{\text{z}} \cdot = 6$	$\cdot \overset{\wedge}{\text{m}} \cdot = 7$	$\cdot \overset{\wedge}{\text{f}} \cdot = 8$	$\cdot \overset{\wedge}{\text{d}} \cdot = 9$	

DESETICE

Brojevi od 11 do 19 pišu se tako da stavljamo prvo znamenke jedinica zatim desetica:

$\overset{\wedge}{\text{B}} \overset{\wedge}{\text{B}} = 12$

$\cdot \overset{\wedge}{\text{b}} \cdot \overset{\wedge}{\text{B}} \cdot = 15$

Razlog je tome izgovor tih brojeva: jedanaest je nastao od „jedan na deset“ (dakle, jedan i deset), dvanaest od „dva na deset“ (dva i deset), i tako redom do 19.

$\cdot \overset{\wedge}{\text{B}} \cdot = 10$	$\cdot \overset{\wedge}{\text{g}} \cdot = 20$	$\cdot \overset{\wedge}{\text{P}} \cdot = 30$	$\cdot \overset{\wedge}{\text{z}} \cdot = 40$	$\cdot \overset{\wedge}{\text{f}} \cdot = 50$
$\cdot \overset{\wedge}{\text{m}} \cdot = 60$	$\cdot \overset{\wedge}{\text{P}} \cdot = 70$	$\cdot \overset{\wedge}{\text{B}} \cdot = 80$	$\cdot \overset{\wedge}{\text{D}} \cdot = 90$	

Izvor: Slika 9. Idealiziran tip uglete glagoljice 15. st. u crtoviju - str. 234

Literatura: „Crtež u znanosti“, Ge odetski fakultet Zagreb, 1998.

